

Набор инструментов для ткачества "на нитку"

как дополнительные аксессуары к станкам "Илья", "Данила", "Катюша" с валами.

Комплект инструментов



1. Колода - 1 шт.
2. Палочка для навязывания ниточек - 1 шт.
3. Планка - 2 шт.

Порядок работы

Заправка станка показана на примере станка "Данила", но также может быть использована и на станке "Илья", "Катюша". На станке "Катюша" этап снования будет выполняться не на станине, а на любом другом приспособлении (далее по тексту будут комментарии).

Снование нитей основы

Для того, чтобы насновать нити основы можно использовать:

- станину станка (для станков "Илья" и "Данила")

- или специальное приспособление - сновалка (есть на сайте).

- или два перевернутых стула.

Мы даем описание для снования на станине станка. Снование на сновалке или стульях выполняется аналогично.

Подготовьте станину к работе: снимите бердо и валы. Можно сновать нити, используя только станину. *

Нить основы можно насновать и длиннее, если воспользоваться струбцинами. Схема снования со струбцинами на странице 2.

*При такой схеме снования на станке "Данила" длина нитей основы получается 150 см, на станке "Илья" - 206 см.

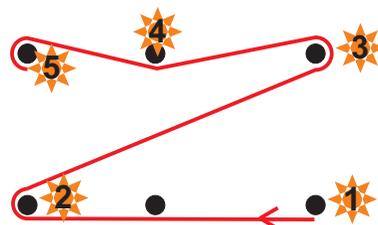


Схема 1

Закрепите ниточку в точке 1, привязав ее к стойке станины "на бантик". Далее проложите ее путь, согласно схеме 1. Это получилась первая ниточка.



Крепление ниточки к стойке в точке 1



Когда необходимое количество нитей насновано, в точке 1 развязываем бантик первой ниточки и связываем хвостики первой и последней ниточек вместе бантиком.

Что делать, если нити основы нужны длиннее, чем 1,5 метра?

Мы можем насновать на станине нити и длиннее, добавив 2 и более струбцин.
Струбцины бывают разных видов, для наших задач подойдут F или G образные. Их можно приобрести в строительных магазинах, хозяйварах, магазинах инструментов.

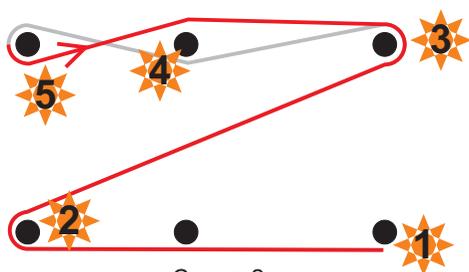


Схема 2

Из точки 5 начинается путь второй ниточки. Продолжаем снова дальше по схеме 2 от точки 5 к точке 1. Обратите внимание на восьмерку, которую должны образовать ниточки, образовав перекрестие между точками 5 и 4. В точке 1 огибаем стойку и снова повторяем нитью движение по схеме 1, затем по схеме 2 и т.д., пока не наснуем нужное количество нитей.



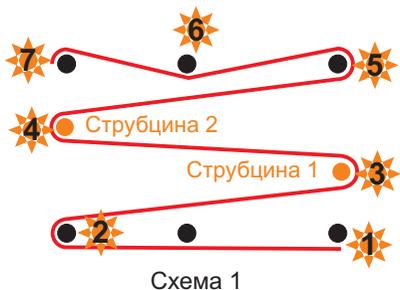
Если необходимо менять цвет нити, то в точках 1 и 5 мы можем отрезать нить и привязать к ней ниточку другого цвета.



Закрепите 2 (или более) струбцины на станине, как показано на фото.



Так будет выглядеть Ваша работа в процессе снования.



Привяжите ниточку к стойке станины в точке 1 и далее по схеме 1 проложите путь до точки 7.



Перед тем, как снимать основу, необходимо зафиксировать восьмерку зева. Для этого нужно взять отдельную ниточку длиной 15-20 см.



Проложите вторую нить, пройдя путь от точки 7 к точке 1. Не забудьте сделать восьмерку между точками 6 и 7.



И закрепить ею восьмерку. Нить нужно завязать свободно, не стягивая восьмерку.



Также перевязываем отдельными ниточками нити основы выше и ниже восьмерки.



В точке 1 перевязываем отдельной нитью пучок, фиксируя петлю, чтобы потом удобнее было ее разрезать.



Теперь снимаем нити со стоек, начиная с точки 1 и далее по порядку. Если нити основы длинные, их можно по мере снятия заплетать в косу.

Плетение косы.

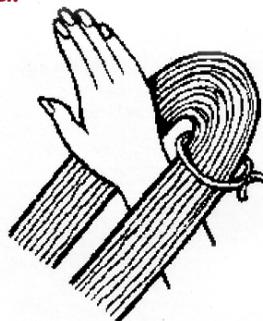


Рис. 1

Начало плетения косы

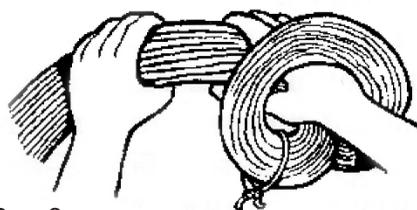


Рис. 2

Захват нитей основы в начальной петле
Косу плетем до восьмерки.



Рис. 3

Схема завершения плетения косы.



Готовая коса.

Рисунки 1-3 взяты из книги Осипова Е.И. Ткачество. Новгородские традиции и современность. - М., 2009

Заправка станка



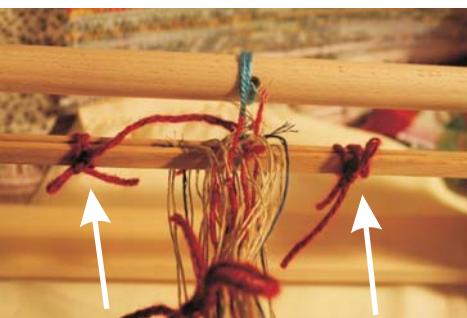
Установить на станину станка валы с привязанными планочками. На вертикальных стойках для бёрда устанавливается колода (в нижнее положение).



Находим восьмерку зева и продеваем колоду за восьмеркой. Колода должна оказаться со стороны заднего вала а восьмерка ближе к Вам. Вновь устанавливаем колоду в нижнее выемки на вертикальных стойках бёрда.



Одну из планочек (из этого набора) продеваем в петлю косы с той стороны, где делали восьмерку зева (точка 5 или 7 на схеме снования).



Затем эту планочку привязываем к планке дальнего вала в двух местах.

Перед восьмеркой продеваем вторую планочку и привязываем ее к колоде, но не очень плотно (как привязать планочку к колоде показано на странице 6).



Восьмерка (место, где нити перекрещиваются) должна оказаться между колодой и планочкой).

Как привязать планочку к колоде



Удобнее всего воспользоваться нарезанными полосками ткани - они достаточно толстые, плотные и не скользят. Оборачиваем полоску ткани вокруг колоды и завязываем одинарным узлом.



Вторым узлом фиксируем планку и завязываем полоску ткани на узел и бантик. Планочка должна свободно лежать в петле. Не притягивайте планку вплотную к колоде!



Теперь можно снять все ниточки, которые фиксировали восьмерку.



Далее будем наматывать нити основы на дальний вал (навои). Для удобства можно закрепить станок струбциной к столу.



Правой рукой держите нити внатяг, а левой крутите ручку навои. Каждый слой нитей прослаивайте листами бумаги, тогда ниточки будут наматываться равномерно, без утолщения в центре. Если нити основы немного спутаются, то прекратите намотку, расчешите нити и продолжайте наматывать.



Когда намотка завершена, хвостики ниток подравниваем, все узелки отрезаем.

Вязание нитченок



Нужно оставить ниточки такой длины, чтобы хватило завязать узелки на планке переднего вала (пришвы).



Небольшими пучочками (по 4-6 ниточек) завязываем нити основы на планке переднего вала (пришве).



Когда все нити завязаны, рукой проверяем равномерность натяжения. Если какой-то из пучочков слабее натянут или сильнее, то этот пучочек нужно перевязать.



Для нитченок нам понадобятся:
- клубочек плотных хлопковых ниток (например, Ирис, Роза, №10);
- палочка длиной 10-15 см (есть в комплекте).



Нитку для нитченок пропустите в пространство между нитями основы, Ниточка должна оказаться вместе с планкой, удерживающей восьмерку.



Обогнув первую ниточку основы, вытягиваем петлей нить для нитченок и набрасываем на палочку.



Так поступаем с каждой ниточкой основы: огибаем ниточку основы, вытягиваем нить для нитченок петель, набрасываем на палочку.



Старайтесь, чтобы петельки были одинаковой длины, иначе ткать будет неудобно. Можно воспользоваться картонкой высотой 5-6 см, для того, чтобы сделать петельки одинаковыми.



По завершении работы ниточку отрезаем и привязываем к палочке.



Чтобы ниточки не спадали с палочки, перевязываем их в один общий пучок, если работа не очень широкая.



Или перевязываем небольшими пучочками, если пояс будет широким.



Теперь планку, которая фиксировала восьмерку, можно отвязать и вынуть. Восьмерку теперь "помнят" ниточки.



Готовим иглицу к работе.

Образование зева



Смена зева происходит благодаря тому, что мы подтягиваем нити основы, которые закрепили нитченками. Второй зев образуется по колоде.



Вот такая получилась система!
Можно ткать! *Ура!!!*

Уважаемые мастерицы, если у Вас возникнут вопросы при заправке станка, пишите на эл. почту wtseminar@yandex.ru
С благодарностью за Ваше терпение, ответим всем.

Что делать, если не образуется зев?

Если при положении колоды на стойках, зев образовывать неудобно, то можно привязать колоду к дальнему валу (навою). Привязывать нужно неплотно, чтобы при перемотке нитей основы колода не смещалась.



Несколько комментариев про ткачество на ниту.

Заправка для ниту немного сложнее, чем для бердо, но эта техника нужна в следующих случаях:

1. Если нити основы нетянущиеся, и ткать пояс на бердо неудобно.
2. Если задумано широкое изделие, и ширины бердо не хватает.

Стоит учесть, что в этой технике всегда будет получаться основной репс (ткань в которой видны нити основы и не видна нить утка). Тогда как в ткань на бердо можно добиться полотняного переплетения, когда нити основы и утка видны в одинаковой мере.

творческая мастерская

Мир Традиций

www.wtradition.ru

E-mail: wtradition@yandex.ru