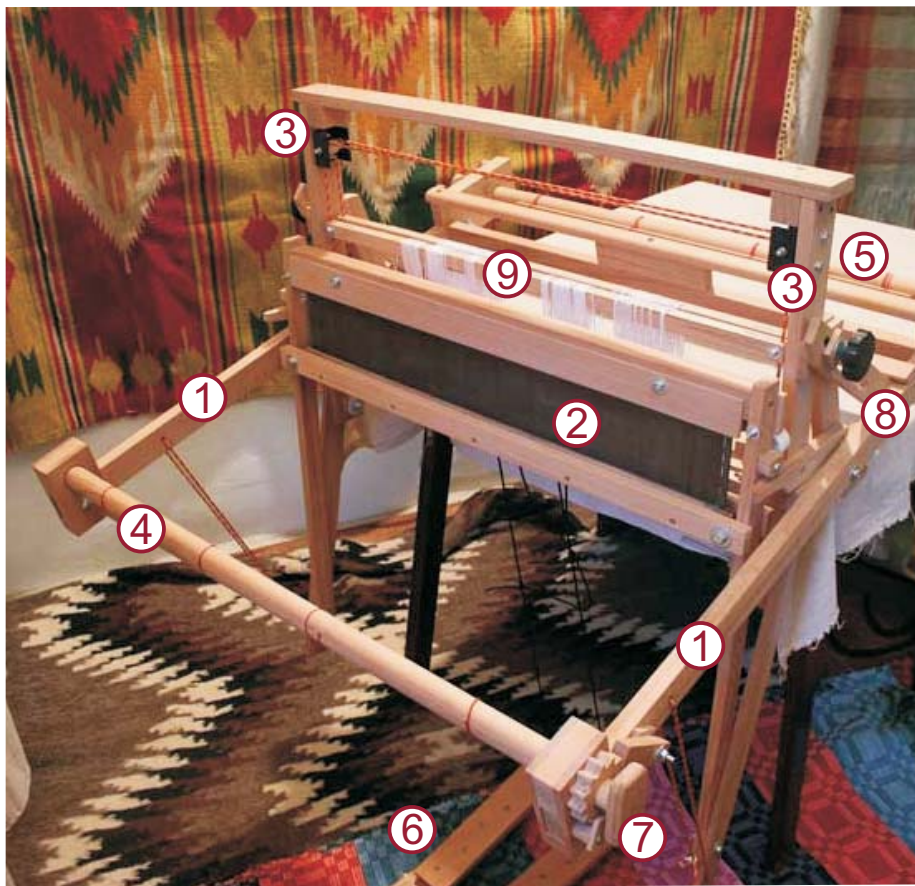


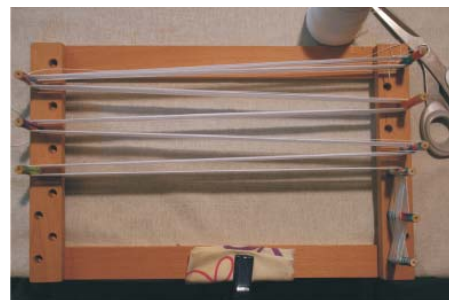
Ткацкий станок “Пристольный”

Конструкция ткацкого станка



1. Рама станка.
2. Бёрдо.
3. Стойки.
4. Передний вал.
5. Задний вал.
6. Педали.
7. Фиксатор вала
8. Фиксатор рамы.
9. Ремизки

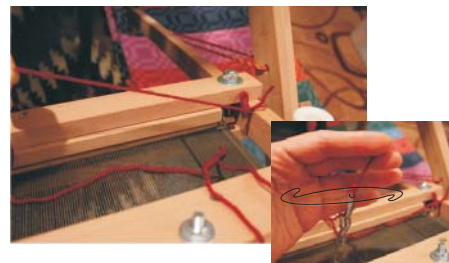
Заправка ткацкого стана.



Перед заправкой станка необходимо насновать нити основы.
В бёрдо 360 прорезей. Если заправлять одну нить в прорезь, то понадобится 360 нитей. Это 180 пар. Т.е. для заправки станка на всю ширину бёрда необходимо 180 пар нитей.
Подробно о сновании изложено в книге “Новгородские традиции. Ткачество и современность.” Е.И. Осиповой. с. 30-34



Снимаем с рамы передний вал. Для этого откручиваем 2 винта: с одной и с другой стороны.
Вал снимается вместе с двумя деревянными блоками, в которых он закреплён.



К раме в которой закреплено бёрдо привяжите ниточку длиной, как ширина бёрда. На другой конец нити привяжите пластиковый крючок.



Использование станка

Станок устанавливается на столе и прикрепляется к столешнице при помощи двух струбцин. Для сохранности стола и “ноги” станка используйте прокладки (есть в комплекте). Одна из них устанавливается с нижней стороны столешницы, а вторая над “ногой”. После чего закрепляется струбцина. Всегда закрепляйте станок на две струбцины! Ставьте их как можно ближе к краям “ноги”.

Педали желательно располагать так, чтобы соединительный шнур от педали к ремизке был относительно вертикален. При расположении шнура под углом возможно сцепление ремизок, что помешает работе и может вывести станок из строя.

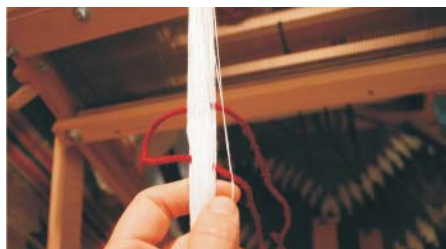
Чтобы перевести станок в рабочее положение, его нужно разложить. Для этого проверьте, что фиксатор рамы (8) не затянут. Возьмите примерно за середину переднего вала и

поднимите его на нужную высоту. Не отпуская вал, одной рукой затяните ручку фиксатора рамы (8). После этого можно отпустить вал и затянуть ручку фиксатора на другой стороне. Станок готов к работе.

Для перевода станка в сложенное положение, отпустите фиксатор рамы (8) на одной стороне станка. Затем, придерживая раму за передний вал, отпустите фиксатор рамы на другой стороне. Опустите вал вниз и слегка затяните фиксатор рамы, чтобы станок не мог раскладываться самостоятельно.

При опускании рамы, бёрдо автоматически ложится на парковочные кронштейны. Если станок, или стол со станком нужно перенести, то бёрдо обязательно нужно закрепить веревочкой за стойки (3), чтобы уберечь его от самопроизвольного перемещения.

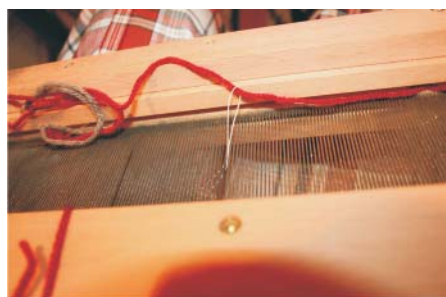
Косу закрепляем на дополнительном крючке (А) или специальном приспособлении (Б). Развязываем ниточку, которая фиксировала пучок нитей после восьмёрки. Развязываем ниточку, которая фиксировала пасмы и отделяем первую пасму. Остальные пасмы фиксируем вновь. Нить, фиксирующую восьмёрку не



По восьмёрке отсоединяем первую пару нитей. Именно в месте восьмёрки нити имеют чёткую очерёдность.



Крючок продеваем между планками бёрда "к себе" и набрасываем на крючок первую петлю. Вытягиваем петлю на обратную сторону бёрда (в сторону нитчиков).

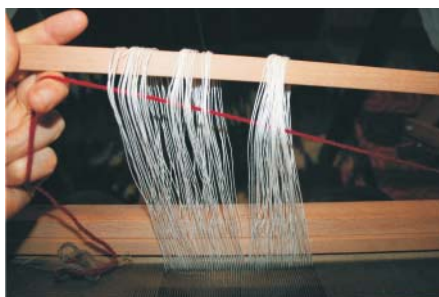


Протягиваем сквозь петлю нить, которая привязана к крючку. Так продеваем в бёрдо все пары нитей на всю ширину бёрда.

Пары нитей нужно продевать не подряд, а через одну прорезь. А нити потом будут заправлены - одна нитка в каждую прорезь.



Так будут выглядеть заправленные нити в бёрдо



В петлю из нитей основы, вдоль ниточки с крючком продеваем планку. Нитку вытаскиваем и отвязываем от станка и крючка. Она больше не понадобится.



Планочку подводим близко к бёрду и распределяем нити равномерно.



Ниточки раздвигаем так, чтобы центр был свободен. (Точно делить их пополам не нужно). Через центр проводим планку с нитями основы и крепим к планке дальнего вала в 3-4 местах дополнительными верёвочками.



В то же пространство между нитями продеваем первую палочку цен.

Теперь выполним перевод восьмёрки за бёрдо.



Развязываем ниточку, фиксирующую пучок нитей перед восьмёркой. Удерживаем рукой разделение нитей на два пучка.

Развязываем нить, фиксирующую восьмёрку. Теперь в одну руку берём один пучок, в другую другой и немного раздвигаем нити (одна рука идёт вверх, другая вниз). Так чтобы переплетение восьмёрки перешло за зев и пододвинулось к планке цен.



В новое образовавшееся пространство прокладываем вторую планку цен.



Цены связываем между собой. Не вплотную. Нужно оставить расстояние 5-15 мм между ними. Систему из цен подвязываем той же ниточкой к полукруглой планке, которая закреплена между бёрдом и дальним валом.



Под нити основы на дальнем валу подкладываем бумагу. Рулонную или отдельными листами. Это нужно для того, чтобы нити основы равномернее накручивались.



Разрезаем петлю на другом конце косы. Должны быть не петельки, а кончики отдельных ниточек.



Правой рукой держим пучок нити в натяжении. Все ниточки должны быть равномерно натянуты. Можно использовать расчёску, но очень аккуратно, чтобы не спутать весь пучок.



Левой рукой вращаем за ручку дальнего вала "от себя". Время от времени расчёсываем нити, перехватываем, натягиваем, держим и снова накручиваем.



Так продолжаем действовать, пока у нас не останутся небольшие хвостики перед бердом.

Перехватываем пучок нитей за бердом и аккуратно вытягиваем их из берда. Если станок заправлен на всю ширину, то можно сделать это частями, или подвинув бердо, чтобы все нити выскочили разом.



Для того, чтобы нити основы не выдернулись из цен, связываем их небольшими пучками. В таком состоянии можно оставить станок на время, да и самим отдохнуть до следующего этапа.



Подвдвигаем подножки (педальки) к верёвочкам под планками нитченок.

Заправка нитей основы в нитченки.

Садимся за ткацкий станок. Бердо нужно положить себе на колени, чтобы было удобно дотянуться до нитченок. Сдвигаем все нитченки влево. Развязываем крайний правый пучок нитей основы.



По восьмёрке отделяем на ценах первую ниточку.



Отделяем первую петлю от всего пучка нитченок на любой из рамок и продеваем ниточку основы в петельку нитченки. Условно назовём эту рамку с нитченками "№1".

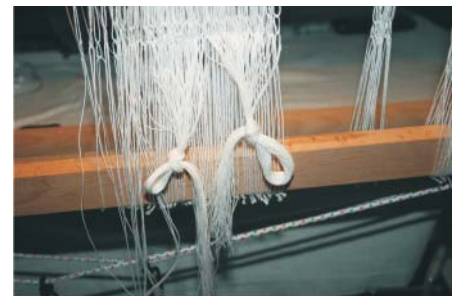


Отделяем следующую ниточку основы и продеваем в крайнюю нитченку на другой рамке. (Рамка с нитченками №2).

По восьмёрке на ценах хорошо видно разделение нитей на чётные и нечётные. Нужно следить, чтобы все чётные нити проходили через рамку с нитченками №1, а нечётные через рамку с нитченками №2 (или наоборот).



Таким образом заправляем все ниточки основы.



В процессе работы связываем нити основы небольшими пучками, чтобы они не выскочили из берда.



После того, как все нити основы продеты в нитченки, устанавливаем бердо в вертикальное положение на специальные держатели.

Заправка нитей основы в бёрдо.



Перед заправкой бёрда нужно проверить, что все ниточки заправлены в нитчики верно. Для этого наступаем на подножки меняя зев. Нити основы нужно удерживать в натянутом состоянии. Смотрим: все верхние ниточки с ближней к нам планки цен должны проходить через одну рамку нитченка, а все нижние ниточки, через другую рамку нитченка. Если мы видим, что нити заправлены не одинаково, то перезаправляем ошибки. Это очень важный момент!



Отделяем крайнюю ниточку основы и с помощью крючка продеваем в бёрдо.



Затем следующую нить в следующую прорезь. Так проходим по всей ширине будущего полотна.



В процессе работы завязываем нити основы небольшими пучками, чтобы они не выскочили из бёрда.

Удачи!

Если у вас остались вопросы по заправке ткацкого станка, пишите: wt@wtradition.ru



Установите передний вал на место, закрепив его с двух сторон болтами. Гайки "барашки" должны оказаться с внутренней стороны.



Установите станину станка в горизонтальное (рабочее) положение на ту высоту, которая вам удобна.



Подвдвигаем планку переднего вала к основным стойкам станка так, чтобы планка держалась горизонтально.



Разделяем нити основы по зеву (наступаем на одну из подножек) и завязываем на планке переднего вала равномерными пучками. После этого верёвочки поддерживающие планку можно снять. Проверьте рукой натяжение нитей основы. Все пучки должны быть натянуты одинаково. Если какой-то из пучочков слишком слабо натянут или наоборот перетянут, то нужно его перевязать. Завязывать нужно на бантик, чтобы была возможность перевязывать. Со временем руки научатся и узелки с первого раза будут получаться все с одинаковым натяжением. **Поздравляем! Станок заправлен и готов к работе!**

Ткём.

Переступая по подножкам мы открываем один или другой зев. Порядок действий при ткачестве такой:

1. Наступить на левую подножку. (Раскрыть зев)
2. В образовавшееся между нитями пространство, проложить нить утка.
3. Наступить на правую подножку (поменять зев).
4. Подбить - бёрдом 1-2-3 раза ударить по полотну.
5. Проложить нить утка.

Поменять зев, подбить, проложить нить утка, поменять зев, подбить и т.д.

Первые 3-4 ряда нужно проткать нарезанными тканями для того, чтобы нити основы, собранные в пучки, выстроились параллельно друг другу.



Для того, чтобы получилось тёплое шерстяное полотно нужно заправлять шерстяные нити в основу и ткать также шерстяной (или смесевой) пряжей.

Для половиков и безворсовых ковров используют более редкую заправку. для этого снуют нитей в два раза меньше и при первой набивке бёрда заправляют в прорезь через три, а затем ниточки продевают через одну прорезь. Для тканья половиков используют нарезанные или нарванные ткани, или готовую трикотажную ленту.

Для рушников, тканей для рубаш заправляют тонкую хлопковую или льняную нить. Если нужно увеличить частоту нитей основы, то можно сделать заправку в два раза чаще: для этого снуём в два раза больше нитей. При первой набивке бёрда продеваем петли в каждую прорезь, а когда заправляем уже нитки. то продеваем две ниточки в прорезь.

Где научиться ткать?

1. Поискать в своём городе/населённом пункте студию ткачества.
2. Книга Осиповой Е.И. "Ткачество. Традиции и современность."
3. Курсы ручного ткачества через интернет. Это очень удобно: можно посмотреть урок много раз, обучаться можно в любое удобное время. Например, на сайте tkem-online.ru
4. Различные видео, выложенные на канале [youtube.com](https://www.youtube.com)